



		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
1.	A C	Entrare al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	Cavallo diritto sulla linea di centro Qualità della flessione nel girare e del trotto.	10			
2.	H	Circolo di 10 mt	Dimensione e forma del circolo Qualità nella flessione nel girare e del trotto.	10			
3.	SXP	Mostrare alcune falcate più ampie al trotto seduto o sollevato	Allungamento del profilo e delle falcate, regolarità del trotto, transizioni.	10			
4.	A DS	Girare sulla linea di centro Cessione alla gamba	Equilibrio nella girata Cavallo diritto sulla linea di centro, allineamento, equilibrio, posizione e fluidità.	10			
5.	H	Galoppo di lavoro destro	Franchezza e fluidità nella partenza.	10			
6.	C	Circolo di 15 mt.	Dimensione e forma del circolo Ritmo costante ed equilibrio.	10			
7.	MP P	Mostrare alcune falcate più ampie al galoppo Galoppo di lavoro	L'allungamento del profilo e della falcata, la regolarità del galoppo. Equilibrio, transizione evidente.	10			
8.	A K	Trotto di lavoro Circolo di 10mt a destra	Obbedienza ed equilibrio nella transizione, dimensione e forma del circolo, qualità del trotto	10			
9.	VXR	Mostrare alcune falcate più ampie al trotto seduto o sollevato	L'allungamento del profilo e della falcata, la regolarità del trotto, le transizioni.	10			
10.	C	Alt, immobilità 5 secondi, ripartire al passo medio	Disponibilità ed equilibrio nella transizione, immobilità.	10			
11.	HB BK	Passo libero a redini lunghe Passo medio	Qualità del passo libero, cavallo diritto. Chiarezza della transizione e qualità del passo.	10			
12.	K	Trotto di lavoro	Equilibrio, franchezza, correttezza della transizione.	10			
13.	A DR	Girare sulla linea di centro Cessione alla gamba	Equilibrio nel girare Cavallo diritto sulla linea di centro, allineamento, equilibrio, posizione e fluidità.	10			
14.	M	Galoppo di lavoro sinistro	Franchezza e fluidità della partenza.	10			
15.	C	Circolo di 15 mt.	Dimensione e forma del circolo. Ritmo costante ed equilibrio.	10			



Rettangolo 20x60

		Test	Linee direttrici		voto	correzione	Note
16.	HV V	Mostrare alcune falcate più ampie al galoppo  Galoppo di lavoro	L'allungamento del profilo e della falcata, la regolarità del galoppo. Equilibrio, transizione evidente.	10			
17.	A	Trotto di lavoro	Equilibrio e franchezza della transizione Qualità del trotto.	10			
18.	FP	Iniziare a far distendere il cavallo in avanti ed in basso al trotto sollevato.	L'allungamento del profilo, la distensione, la decontrazione della schiena, la regolarità del trotto.	10			
19.	PV	Mezzo circolo a sinistra di 20 mt. al trotto sollevato, lasciare distendere l'incollatura in basso e in avanti	La qualità dello stretching e l'allungamento della muscolatura della schiena, lasciando distendere l'incollatura in avanti e in basso mantenendo un leggero contatto e l'equilibrio.	10			
20.	VK A	Riprendere le redini Tagliare la linea di centro	Qualità della transizione al trotto di lavoro. Equilibrio e flessione nel girare Cavallo diritto sulla linea di centro	10			
21.	L	Alt, Saluto	Franchezza, Equilibrio, Transizione, Immobilità.	10			
Uscire in A al passo a redini lunghe				<b>210</b>			

Il trotto essere eseguito "seduto" se non altrimenti specificato

<b>PUNTI D'INSIEME</b>				
<b>1</b>	Passo	10		
<b>2</b>	Trotto	10		
<b>3</b>	Galoppo	10		
<b>4</b>	Desiderio di portarsi in avanti <i>Impegno in generale e morbidezza della schiena</i>	10		
<b>5</b>	Obbedienza <i>Attenzione e fiducia, leggerezza e continuità del contatto</i>	10		
<b>6</b>	Impressione generale <i>Espressione e facilità nell'esecuzione</i>	10		
<b>TOTALE 270</b>				

**Da dedurre:**

Come da Regolamento Nazionale Concorso Completo in vigore

Firma del giudice

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 2 punti



**F.I.S.E. - MASAF**  
**RIPRESA 5 ANNI**  
*Finale*

**Ed. 2023**



**MINISTERO DELL'AGRICOLTURA  
DELLA SOVRANITÀ ALIMENTARE  
E DELLE FORESTE**



Rettangolo 20x60

2° errore od omissione = 4 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

Altri errori = 2 punti

Nota 1: Il lavoro al trotto può essere eseguito "seduto o sollevato" a meno che il termine "sollevato" non sia usato nella ripresa.

Nota 2: Nella ripresa 5 anni Finale è consentito solo l'uso del filetto (no morso e filetto).