# RIPRESA E 80
# Ed. 2006/Rev. 2022

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

| | | Test | Suggerimenti |
|---|---|---|---|
| 1. | A<br><br><br>C | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt<br>Pista a mano destra | |
| 2. | MXK<br><br>KA | Cambiamento diagonale allungando qualche falcata<br>Trotto di lavoro | |
| 3. | A<br><br>Prima di K | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro<br>Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro sinistro<br>Proseguire nel circolo fino a A | |
| 4. | AF<br>FM<br><br>MCH | Galoppo di lavoro<br>Proseguire sulla pista allungando qualche falcata<br>Trotto di lavoro | |
| 5. | H<br>HX | Passo medio*<br>Cambiamento diagonale al passo medio* | |
| 6. | X<br>XF | Trotto di lavoro<br>Mezza diagonale al trotto di lavoro<br>E proseguire fino a A | |
| 7. | A<br><br>Prima di F | Circolo a destra di 20 metri di diametro<br>Passata la linea di centro partire al galoppo di lavoro destro<br>Proseguire nel circolo fino a A | |
| 8. | AK<br>KH | Galoppo di lavoro<br>Proseguire sulla pista allungando qualche falcata | |
| 9. | H<br>HCM | Trotto di lavoro<br>Trotto di lavoro | |
| 10. | MBF<br><br>FA<br>A | Proseguire sulla pista allungando qualche falcata<br>Trotto di lavoro<br>Linea di centro | |
| 11. | AX<br>X | Trotto di lavoro<br>Alt- Immobilità- Saluto | |
| Uscire in A al passo a redini lunghe | | | |

***** Il passo medio richiede una moderata distensione dell'incollatura pur mantenendo un contatto leggero e morbido, lasciando avanzare il cavallo con falcate regolari e attive.

Firma del Giudice

**RIPRESA E 80**
**Ed. 2006/Rev. 2022**

Tempo 4' (solo a titolo informativo)

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

# SCHEDA QUALITATIVA

**valida per le riprese ID20, ID30, Welcome A, Welcome A/B, E50, E60, E80**
**È ammessa la presenza dell'istruttore in cabina giudice**

| Valutazione | Commento | Voto (base decimale)* |
|---|---|---|
| **Posizione del cavaliere e assetto**<br>Seduta o battendo la sella: bene in equilibrio, elastica, al centro della sella, ammortizzando i movimenti del cavallo.<br>Posizione corretta della parte superiore del corpo (braccio, gomito, mano) e parte inferiore del corpo (gamba, tallone) | | |
| **Efficacia degli aiuti**<br>Influenza degli aiuti sulla presentazione del cavallo/pony<br>Sensibilità nell'uso degli aiuti.<br>Indipendenza nell'uso degli aiuti. | | |
| **Precisione**<br>Preparazione ed accuratezza dell'esecuzione delle figure.<br>Esecuzione degli esercizi/movimenti alle lettere prescritte. | | |
| **Impressione generale**<br>Armonia della presentazione.<br>Correttezza delle andature.<br>Presentazione del cavallo | | |
| **TOTALE** (max. 40) | | |
| Punteggio in % | | |

**Da dedurre:**

Come da Regolamento Nazionale Completo in vigore.

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione = 0,4 punti

2° errore od omissione = 0,8 punti

3° errore od omissione = Eliminazione

*Sono ammessi i decimali (es. 7,1 – 6,9)

Firma del Giudice